|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| 99% דיוק בזיהוי הצרופים  החדשים והישנים | במד"ל  מבדקים 8 – 10  עמ' 180 - 190 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 8**  הכרת סימני הניקוד  הבסיסיים  צליליהם ושמותיהם. | קריאת הצרופים עם  חולם  קריאת הצרופים והתנועות שנלמדו מכבר.  חיריק  שוא  קמץ פתח | מד"ל עמ' 85 -95  ספר לימוד חולם  לוטו  עבודה במחברת  לוח מחיק  מסדרה  תומכי זכרון  סרגל א"ב ומקל תנועות | זיהוי בקריאה וכתיבה  חולם מלא  חולם חסר  השואה בין הצרופים החדשים לצרופים הקודמים | 1  הכרת צרופי  חולם מלא  חולם חסר |
| יש להגיע לקריאה  מדויקת מוטעמת ובקצב  סביר | במד"ל  מבדקים 8 – 10  עמ' 180 - 190 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 4** .  קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה  תוך שליטה בצופן האלפביתי.  הבנת הכתוב  **הישג 6**  קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתה  זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים  **הישג 7**  קריאת טקסטים מן המקורות היהודיים ועמידה על ייחודם הלשוני | **אנליזה וסינתזה של מילה מושמעת ומילה כתובה**  **סוגי קריאה**  קריאה חוזרת  קריאת הד  קריאת מקהלה  **אופני קריאה** קריאה מוטעמת  קריאה מדוייקת  קריאה מצרפת  קריאה מקוטעת  קריאה שוטפת  סוגות:  ספר , סיפור, סיפור דמיוני, שיר, אגדה עלילון (עמ' 70)  קטע מידע  פסוקים וביטויים מהמקורות (עמ' 81)  דברי תורה,  מסורת  אהבת אחים  כסות בע"ח  שורה ארוכה  שורה קצרה  חריזה | מד"ל עמ' 85 -95  עבודה בספר  (לדוגמה עמ' 12 -14)  עבודה במחברת  ובלוח מחיק  תרגילי אנליזה סינתיזה  כמו  הכתבות  מניפות  לוח א"ב ומקל תנועות לבניית מילים  שימוש במסדה לבניית מילים  (מד"ל עמ' 39,43)  הספרונים  "קריאה מהנה" אילנה לוגסי | יישום ידע צרופי חולם, חיריק, שוא קמץ פתח, עיצור (ללא תנועה) בקריאת מילים וטקסטים | 2  אנליזה וסינתזה של מילה,  משפט וספור. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע לקריאה  מדוייקת מוטעמת ובקצב  סביר  תוך הבנה ויישום של הידע הלשוני. | במד"ל  מבדקים 8 – 10  עמ' 180 - 190 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 8**  הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשון  הכרת הסיומות האופייניות למילים בלשון זכר ובלשון נקבה, ביחיד וברבים | מילים נרדפות  מילים הפוכות ניגודים  קשר בין מילים  מיון בטבלה  מציאת יוצא דופן  היקשים  סידור מילים למשפט נכון.  **מורפולוגיה** –  התאמת בין שם העצם לשם התואר.  צורת זכר צורת נקבה ולהיפך.  צורת יחיד צורת רבים  משפטים מצחיקים..  . | ספר לימוד חולם  הרחבת אוצר מילים כמו עמ' 45, 42 ,67  96  ועמ' 44 אזכורים    יחיד רבים  זכר נקבה  .  משפטים מצחיקים  כמו עמ' 41,67  הכללות עמ' 98, 97, 69 ,114,115  היקשים כמו עמ',69 98  ספרונים  "קריאה מהנה"  מד"ל עמ'  85 - 95 | הרחבת אוצר מילים  (מילים נרדפות, מילים הפוכות, אזכורים, קשר בין מילים)  קידום ידע מטה לשוני  העשרת ידע תחבירי  **ידע מורפולוגי**  שימוש נכון בפעלים.  הקטנה  התאמה בין שם עצם לשם תואר  הוספת שם תואר מתאים למילה.  השלמת משפט (ידע מורפולוגי וידע עולם)  הפיכה מלשון זכר ללשון נקבה  ומצורת יחיד לרבים  הפכים  ערנות מטה לשונית  (משפטים מצחיקים)  מציאת הכללות  יצירת היקשים | 3  ידע לשוני המהווה תשתית להבנת הנקרא  והבנת הנשמע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע ל 80% הצלחה במתן תשובות נכונות. | מבדקים 8 – 10  עמ' 180 - 190 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג** **4**  קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך שליטה בצופן האלפביתי  הבנת הכתוב.  הבנת המשמעות הגלויה של הטקסט  הבנת מילים בהקשר  הבנת רצפים כרונולוגים.  קישור לידע עולם.  **הישג 5**  הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיות  דליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחות  **הישג 6**  הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור. | הסקת מסקנות  רעיון מרכזי (נושא)  יצירתיות  רצף  מילוי הוראות  איורים  כותרת  פיסוק  תשובה מלאה  טבלה  ספרות יפה  יוצרים ויצירות מהספרות היפה | ספר לימוד חולם  מד"ל עמ' 85 -95  ספרונים "קריאה מהנה" אילנה לוגסי  עמ' 39 (הפילון)  עמ' 40  עמ' 40  עמ' 81,115  עמ' 22 ,26 ,35  עמ' 40, 57  עמ' 30,82,88,111  עמ' 70 | הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו:  כותרת  איורים  והפקת מידע מהמובא בטקסט הכתוב.  הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על שיחה מטרימה  כתיבת תשובות מלאות ושימוש בפיסוק נכון.  הפקת מידע גלוי ומשתמע  .  הבנת רצף הטקסט  זיהוי הנושא הכללי של הטקסט  הסקנת מסקנות  יצירתיות  .  ביצוע פעולות על פי הוראות כתובות  העשרת ידע עולם  עלילון | 4  הפקת מידע מטקסט כתוב |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים  מובאות מן המקרא | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | הילדים ישוחחו בכתה על פי הכללים הבאים:  דיבור לפי התור.  הקשבה זה לזה  הוספת דברים חדשים על דברי האחר  דיבור בצורה ברור  אומרים דברים הקשורים לנושא | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 1**  האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך: - מעקב אחר רצף הדברים - גילוי רעיונות בנאמר.  השתתפות בשיחה ובדיון תוך: - הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים - השתלבות בדיבור על פי המוסכם.  **הישג 6**  התייחסות פרשנית להיבטיהן הערכיים של היצירות | אפקט הומוריסטי  הגזמה  חולשה, התחזקות  סיפור דמיוני  אמית, חיבה  שונה, כמו כולם  קבלה עצמית  מקום השונה בחברה  סולנית  מעורב  שיתוף פעולה  מסורת לימוד תורה, אהבת לימוד התורה,  מתיקות, דבש, תורה  **"כבד את אביך ואת אימך"** מה למד יוסי בתורה עמ' 79  **"ואהבת לרעך כמוך"**  מקום של שלווה, אהבה, התחשבות  אלומות, בית מקדש, נתינה מהלב  מעבר חציה, רמזור, חציית כביש, זהירות,  **"ונשמרתם מאוד לנפשותיכם"** | ספר לימוד חולם  **יואש**  עמ' 23  **אחריות, נתינה**  **למה יש לחוחית צבעים רבים?**  עמ' 32  **שונות**  **בנצי** – ספר המלצה  **שונות**  **מקהלה עליזה**  עמ' 63  **שונות**  **תורה ודבש**  עמ' 82  **כבוד**  **מקום המקדש**  עמ' 88  **נתינה, אחריות**  **הרמזור אמר :"עצור"**  עמ' 105  **בטיחות** | הכרת הערכים בסיפורים השונים  יישום הערכים בחיי היום יום. | 5  הערכים:  ביטחון ובטיחות.  אחריות  נתינה  שונות  כבוד |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | התייחסות למחוונים השונים. |  | **הישג 2**  כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים.  **הישג 3**  הפקת טקסטים כתובים, | חריזה, שורות קצרות  מוען, נמען  תוכן המכתב  מילות ברכה, פתיחה, סיום  ציון מקום, דמויות ופעלים.    מוען, נמען  מילות ברכה  מילות פתיחה  מילות סיום  שכנוע מהיר  פניה ישירה  תאורים מוגזמים  סיסמאות, ציווי או פקודה.  מקום וזמן התרחשות,  דמויות, פעילות רגשות, סיום.  כתיבת משפט תקין  (סימני פיסוק) | ספר לימוד חולם  עמ' **27 כתיבת המשך לשיר**  במד"ל עמ' 17  עמ' 58 **כתיבת מכתב**  מד"ל עמ' 17  עמ' 81 **כתיבת דיווח או חוויה**  במד"ל עמ' 18, 78  עמ' 87 **כתיבת ברכה**  במד"ל עמ' 17  **המלצה לכתיבת פרסומת** במד"ל עמ' ,19 94  **כתיבת סיפור** עמ' 118 – 119  במד"ל עמ' 17, 60 | כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים.  הכרת ברכה  (למי מיועדת, מטרת כתיבת הברכה, תוכן הברכה, ממי הברכה)  הכרת רשימת פריטים | 6  סוגי כתיבה |
|  |  |  | **הישג 5**  - שימוש במקדמי הארגון של הטקסט | קטע מידע  מידע  הכללה | ספר לימוד חולם  עמ' 42 מיונים  עמ' 31 ארגון מידע בטבלה | ארגון מידע בטבלה | 7  ארגון מידע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  |  | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 6  קריאה של יצירות ספרות מהמורשת התרבותית, הישראלית, היהודית והעולמית.  זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | שיר  סיפור  יוצר, סופר משורר  מלחין  דמויות  מבנה שיר  בתים  פזמון  חריזה  תוכן  קטע מידע  עלילה.  מאייר | ספר לימוד 3  במד"ל עמ' 95 | הכרת יצירות ספרות לצורך הענקת חוויות והתנסויות אסתטיות להבנת עצמם ואחרים.    פיתוח הדמיון ויכולת החשיבה.  פיתוח מודעות  ספרותית, הכרות עם סוגות ספרותיות שונות.  הרחבת ידע עולם | 8  הכרת יצירות ספרות  על פי מעגלי הבחירה של תכנית הלימודים בחינוך הלשוני. |