|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| 99% דיוק בזיהוי הצרופיםהחדשים והישנים. | מבדקים במד"ל –11 - 13 עמ' 191 - 202 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 8הכרת סימני היקודהבסיסייםצליליהם ושמותיהם. | קריאת הצרופים והתנועותצירי סגולקריאת הצרופים והתנועות שנלמדו מכבר. | מד"ל עמ' 96 -113ספר לימוד צירי סגוללוטועבודה במחברתלוח מחיקמסדרהתומכי זכרוןסרגל א"ב ומקל תנועות | זיהוי הצרופים צירי סגול בקריאה וכתיבההשואה בין הצרופים החדשים לצרופים הקודמים | 1הכרת צרופיצירי, סגול |
| יש להגיע לקריאהמדוייקת מוטעמת ובקצבסביר | מבדקים במד"ל –11 - 13 עמ' 191 - 202 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 4** .קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך שליטה בצופן האלפביתי.הבנת הכתוב**הישג 6**קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתה**הישג 7**קריאת טקסטים מן המקורות היהודיים ועמידה על ייחודם הלשוני | **אנליזה וסינתזה של מילה מושמעת ומילה כתובה****סוגי קריאה**קריאה חוזרתקריאת הדקריאת מקהלה**אופני קריאה** קריאה מוטעמתקריאה מדוייקתקריאה מצרפתקריאה מקוטעתקריאה שוטפת**סוגות**ספר , סיפור, שיר, עלילון (עמ' 150) קטע מידעפסוקים וביטויים מהמקורות (עמ' , 71 41 102 )דברי תורה, מסורת. | מד"ל 96 – 113עבודה ספר צירי סגול עבודה במחברתובלוח מחיקתרגילי אנליזה סינתזהכמוהכתבותמניפותלוח א"ב ומקל תנועות לבניית מיליםשימוש במסדה לבניית מילים(מד"ל עמ' 39,43)הספרונים "קריאה מהנה" אילנה לוגסי**למורה**: מצגת הכרות עם התכנית, בה רעיונות לפעילויות לחיזוק אנליזה וסינתזה. | יישום ידע צרופי צירי, חולם, חיריק, שוא קמץ פתח בקריאת מילים וטקסטים. | 2אנליזה וסינתזה של מילה, משפט וספור |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע לקריאהמדויקת מוטעמת ובקצבסבירתוך הבנה ויישום של הידע הלשוני. | מבדקים במד"ל –11 - 13 עמ' 191 - 202 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 8הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשוןהכרת הסיומות האופייניות למילים בלשון זכר ובלשון נקבה,  | מילים הפוכות ניגודיםמילים מתחרזות מילים נרדפותקשר בין מיליםמיון בטבלהמציאת יוצא דופןהיקשיםסידור מילים למשפט נכון. (כמו עמ' 56)**מורפולוגיה** –התאמת בין שם העצם לשם התואר.צורת זכר צורת נקבה ולהיפך.קולות בע"חביטויים, פתגמיםמשפטים מצחיקים..משחק זכרון. | ספר לימוד צירי סגולמד"ל עמ' 96 - 113 | קידום ידע מטה לשוניהעשרת ידע תחבירי**ידע מורפולוגי** התאמה בין שם עצם לשם תואר (עמ' 159)הוספת שם תואר מתאים למילה..השלמת משפט ( תלוי בידע מורפולוגי וידע עולם)הפיכה מלשון זכר ללשון נקבה (עמ' 152)הפכים (130)מילים מתחרזות (עמ' 78)מילים נרדפות (עמ' 119)הכרת ביטויים (עמ' 72, 79)היקשיםחידות (עמ' 122)ערנות מטה לשונית(משפטים מצחיקים)מציאת הכללותהכרת קולות בע"ח (152) | 3ידע לשוני המהווה תשתית להבנת הנקראוהבנת הנשמע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע ל 80% הצלחה במתן תשובות נכונות. | מבדקים 5 – 7עמ'171 - 179 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 4קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך שליטה בצופן האלפביתיהבנת הכתובהבנת המשמעות הגלויה והסמויה של הטקסטהתאמת דרכי הקריאה למטרות השונות.הישג 5הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיותדליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחותהישג 6הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור. | הסקת מסקנותרעיון מרכזי (נושא)יצירתיות רצף משפטיםרצף תמונותמילוי הוראותאיוריםכותרתפיסוקתשובה מלאהטבלהארגון מידעשם הקבוצהספרות יפהיוצרים ויצירות מהספרות היפההיצג חזותישלטים | ספר לימוד צירי סגולמד"ל עמ' 96 - 113יצירתיות (עמ' 75, 83.153)ביצוע פעולות על פי הוראות כתובות(עמ' 53)העשרת ידע עולםארגון מידע של טקסט מידעי בטבלה (135)השואה בין סיפורים (עמ' 68, 147)השוואה בין סיפור לקטע מידעי (עמ' 52)הפקת מידע מטבלה (עמ' 150) הפקת מידע מהיצגים חזותיים (עמ' 115)הפקת מידע מרצף תמונות (עמ' 70, 77, 99)עידוד קריאת ספריםעמ' 97, 146  | הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו: כותרתאיוריםוהפקת מידע מהמובא בטקסט הכתובכתיבת תשובות מלאות ושימוש בפיסוק נכון.מידע גלוי ומשתמע.הבנת רצף הטקסטזיהוי הנושא הכללי של הטקסטהסקנת מסקנותיצירתיות ביצוע פעולות על פי הוראות כתובותהעשרת ידע עולםהשואה בין סיפוריםהשוואה בין סיפור לקטע מידעי הפקת מידע מטבלה הפקת מידע מהיצגים חזותיים הפקת מידע מרצף תמונות עידוד קריאת ספרים.  | 4הפקת מידע מטקסט כתוב |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזייםפסוקים מהמקורות | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | הילדים ישוחחו בכתה על פי הכללים הבאים:דיבור לפי התור.הקשבה זה לזההוספת דברים חדשים על דברי האחרדיבור בצורה ברוראומרים דברים הקשורים לנושא | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | הישג 1האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך: - מעקב אחר רצף הדברים - גילוי רעיונות בנאמר.השתתפות בשיחה ובדיון תוך: - הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים - השתלבות בדיבור על פי המוסכם.הישג 6התייחסות פרשנית להיבטיהן הערכיים של היצירות הישג 7קריאת טקסטים מן המקורות היהודיים תוך עמידה על ייחודם הלשוני. שליטה בניבים ובביטויים מהמקורות. | עיור, רמזור, מעבר חציה, עזרה לזולת..מעשה טוב, עזרה למשפחה, עזרה לזולתהגנה על חיות.השבת אבדה לבעליהברכה, הגינותפרי בשל, פרי בוסר.אהבת חיות, שיתוף חברים בידע.מתנות גדולות וקטנות, שמחת הנתינה ושמחת הקבלה, אהבת האחיין."מפני שיבה תקום""והדרת פני זקן"שיתוף פעולה בטבע. הדדיות משתלמת.נתינה ללא גבולות. אהבת הסבתא ודאגתה, נדיבותעזרה לחיות.שמח ומשמח, כבודתוקפן ורגוע רעשני ושקטרברבן וצנוע ,.אהבה ואדישות, שמחה שלמה ושאינה שלמה, מבט חיבה ומבט אדיש, פיקח וחלמאי, פתרון בעיות בצורה מושכלת פתרון בעיות בחלמאות.שונות בעזרה לטבע.כבוד לזקן,כבוד הורים, מצוה, דברי חכמים,כבוד האם לאימו, עזרה ללא בקשה, "כבד את אביך ואת אימך, למען יאריכון ימיך"הקשבה להורים והיענות לצרכיהם.מתן כבוד לסבא | ספר לימוד ציריסגול | **הכרת הערכים בסיפורים השונים** לב זהב לירדנה עמ' 94מעשה טוב עמ' 96, 97הבטן כואבת עמ' 116מי רץ בגשם? עמ' 20הגינות והשבת האבדה עמ' 102מעשה ברבי שמעון בן שטח 103 - 105הבטן כואבת עמ' 116אוהב את המורה חדוה עמ' 26דודי שמחה עמ'28 – 35לב זהב לירדנה עמ' 94מעשה טוב עמ' 96,97איך הזברה נקיה? עמ' 136לסבתא שלי מקרר עמ'155  ברפת עמ' 146הנכד המתוק עמ' 153הצב והעקרב עמ' 24דודי שמחה עמ' 28 -35חכמי חלם עמ' 89 – 91קשת פלאים עמ' 74שב בבקשה עמ' 40כבוד הורים עמ'108 איך אהב רבי טרפון עמ' 109, 110הנכד המתוק עמ' 153 | 5הערכים:ביטחון ובטיחות.אחריותנתינהשונותכבוד |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | התייחסות למחוונים השונים. |  | הישג 2כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים | **מכתב**נמען, הנושא, תוכן המכתב, דברי סיכום וחתימה.**הזמנה**הסיבה להזמנההכתובתמועד האירוע**דיווח**הצגת רצף ארועים**ברכה**מוען, נמען, מילות ברכה, מילות פתיחה, מילות סיום**רשימה**מילה מכלילה (כותרת הרשימה)מילים מפרטות(המילים שמופיעות ברשימה)**כתיבת דו שיח בבועות**שימוש בדיבור ישיר**פרסומת**נמען, דיבור ישיר לנמען, התוכן, ניסוח פעלים בציווי, שימוש בתאורים מוגזמים, הוספת תמונות ואיורים**כתיבת סיפור**מקום וזמן התרחשות,דמויות, פעילות רגשות, סיום.כתיבת משפט תקין(סימני פיסוק) | ספר לימוד צירי סגולמד"ל עמ' 16 - 19  כתיבת ספור דמיוניעל אנשים הגרים על הירח עמ' 83כתיבת ברכה עמ' 148כתיבת מכתב עמ' 100כתיבת הזמנה עמ' 46כתיבת מודעה עמ' 107כתיבת רשימה עמ' 88כתיבת דיווח חוויה עמ' 108כתיבת דו שיח בתוך בועות דיבור עמ' 25כתיבת פרסומת עמ' 121כתיבת טיעונים בעד ונגד עמ' 28 כתיבה על סמך היצגים חזותיים עמ'47, 150  | כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים.כתיבת ספור דמיוניכתיבת ברכה כתיבת מכתב כתיבת הזמנה כתיבת מודעה כתיבת רשימה כתיבת דיווח חוויה כתיבת דו שיח בתוך בועות דיבור כתיבת פרסומת כתיבת טיעונים בעד ונגד כתיבה על סמך היצגים חזותיים  | 6סוגי כתיבה |
|  |  |  | הישג 6- קישור חופשי בין יצירות שונות -  |  | ספר לימוד ציריעמ', 37,52,54עמ' ,140 135, עמ' 77, 145עמ' 147, עמ' 68 | ארגון מידע בטבלהארגון מידע במללהשוואה בין ספור וספור. | 7ארגון מידע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  |  | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 6קריאה של יצירות ספרות מהמורשת התרבותית, הישראלית, היהודית והעולמית.זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | שירסיפורסיפור מחורזטקסט לא רציףסרטוןספור ממקורות יהודייםיוצר, סופר משוררמלחיןדמויותמבנה שירבתיםפזמוןחריזהתוכןמאייר | ספר לימוד 4במד"ל עמ' 113 | הכרת יצירות ספרות לצורך הענקת חוויות והתנסויות אסתטיות להבנת עצמם ואחרים. פיתוח הדמיון ויכולת החשיבה.פיתוח מודעות ספרותית, הכרות עם סוגות ספרותיות שונות. | 8הכרת יצירות ספרותעל פי מעגלי הבחירה של תכנית הלימודים בחינוך הלשוני. |