|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| % 95 הצלחה במודעות פונולוגית בוגרת ( תת הברות) | מבדק ראשוני וסופי עמ' 15 במד"ל | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | הישג 4  פרוק מילים ליחידות פונמיות והרכבת מילים .  שיום האותיות והתנועות.  קריאה שוטפת | הברה, תת הברה – צליל  שמות אותיות הא"ב וצליליהן  אנליזה  וסינתזה פונולוגית | מדריך למורה עמ'  41 -42  עמ'  157-158 | פיתוח מודעות פונולוגית על מיומנויותיה השונות | 1 מוכנות |
| % 99 הצלחה של דיוק בזיהוי הצרופים | מבדקים במד"ל  1 -4  165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 8**  הכרת האותיות, צליליהן שמותיהן והתנועות.  ביצוע פעולות עפ"י הוראות דבורות | אותיות  אותיות סופיות  אותיות דגושות  אותיות רפות  צרופים  צלילים  אותיות  אותיות שותקות  שיום התנועה  קמץ פתח | מדריך למורה 51 – 56  המלצות לעבודה בספר קמץ פתח.  עבודה בספר  שימוש בלוטו  עבודה במחברת  לוח מחיק  מסדרה  תומכי זכרון  שימוש באביזרים הנלווים | הכרת צרופי קמץ פתח–  X ַX ָX | 2 הכרת צרופי קמץ פתח  X ַX ָX |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | | חמרי למידה | | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע לקריאה  מדוייקת מוטעמת ובקצב  סביר | מבדקים במד"ל  1 -4  165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 4** .  קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה  תוך שליטה בצופן האלפביתי.  הבנת הכתוב  הישג 6  קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתה | מילה, רווח, שורות משפט,  קטע, כיווני קריאה  סיפור, שיר (בתים חריזה)  רווח בין מילים  **סימני פיסוק**  פסיק  נקודה  סימן שאלה  גרשיים  **אנליזה וסינתזה של מילה מושמעת ומילה כתובה**  **סוגי קריאה**  קריאה חוזרת  קריאת הד  קריאת מקהלה  **אופני קריאה** קריאה מוטעמת  קריאה מדוייקת  קריאה מצרפת  קריאה מקוטעת  קריאה שוטפת | | מד"ל 51 – 68  עבודה בספר  עבודה במחברת  ובלוח מחיק  תרגילי אנליזה סינתזה  כמו  הכתבות  מניפות  לוח א"ב ומקל תנועות לבניית מילים  שימוש במסדה לבניית מילים  (מד"ל עמ' 39,43)  הספרונים  "קריאה מהנה" אילנה לוגסי | | יישום ידע צרופי קמץ פתח בקריאת מילים וטקסטים | 3 א  אנליזה וסינתזה של מילה, משפט וספור |
| % 80 תשובות נכונות במבדקים ובעבודה בספר. | מבדקים במד"ל  1 -4  165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | הישג 8  הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשון. | **תחביר** ( כמו קשר בין מילים)  **מורפולוגיה** (כמו התאמה בין שם עצם לשם תואר,  הפיכה מיחיד לרבים, מזכר לנקבה)  **ערנות מטה לשונית**  (משפטים מצחיקים)  מציאת הכללות עמ' 97,98 | | מד"ל עמ'  24 – 28  עמ' 55, 63  בספר הלימוד דוגמה:  עמ' 59 – 60  עמ' 79 – 80  עמ' 96 - 98 | | קידום ידע מטה לשוני.  הרחבת אוצר מילים | 3 ב  ידע לשוני המהווה תשתית להבנת הנקרא  והבנת הנשמע |
| . | על פי עבודה במחברת ובחוברת | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 3**  עיצוב האותיות בדפוס בצורה נכונה.  מוסכמות הכתיבה  הפקת טקסטים כתובים.  **הישג 2**  מתן כותרת מתאימה לטקסט.  כתיבת משפט פשוט תיקני מבחינה תחבירית.  ניסוח תקין של משפט שאלה.  עיצוב האותיות בצורה תקנית.  כתיבת סיפור שיש בו אירוע מרכזי | כיווני כתיבה  רווח  מילה  משפט  שורה  שוליים  הכתבה | במד"ל 43 - 44  ועמוד 53 | | ידיעת אופן הכתיבה על פי מוסכמות הכתיבה כמו:  כתיבת אותיות, מילים ומשפטים.  כתיבת משפטים בתוך שורה, תוך שמירה על מרווחים בין מילה למילה.  שימוש בפיסוק מתאים. | | 3 ג  הכרת מוסכמות הכתיבה |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| % 80 תשובות נכונות במבדקים ובעבודה בספר | מבדקים במד"ל  1 -4  165 -170  . | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 4**  קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתוב  הבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת יחידות מידע מפורש - הבנת רצפים כרונולוגיים - הבנת הנושא או הנושאים המפורשים - קישור לידע העולם  **הישג 5**  הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיות  דליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחות  **הישג 6** הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור. | תוכן גלוי  הסקת מסקנות (השתמעויות)  רעיון מרכזי (נושא)  יצירתיות  רצף  איורים  כותרת  פיסוק  תשובה מלאה  טבלה  ספרות יפה  יוצרים ויצירות מהספרות היפה | ספר לימוד קמץ פתח  כמו עמ' 67, 75, 120  עמ' 133  כמו 55,93  חבר משפט מצחיק  כמו עמ' 79  הוספת מילים לטבלה עמ' 97  כתיבת שלוש מילים בעלות תכונה משותפת עמ' 80  כמו עמ' 130 עד 132 | הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו:  כותרת  איורים  הפקת מידע מהמובא בטקסט הכתוב.  והפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על שיחה מטרימה.  כתיבת תשובות מלאות ושימוש בפיסוק נכון.  הפקת מידע גלוי ומשתמע  .  הבנת רצף הטקסט  זיהוי הנושא הכללי של הטקסט  יצירתיות  העשרת ידע עולם  עידוד קריאת ספרים. | 4  הפקת מידע מטקסט כתוב |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | הילדים ישוחחו בכתה על פי הכללים הבאים:  דיבור לפי התור  .  הקשבה זה לזה  הוספת דברים חדשים על דברי האחר  דיבור בצורה ברורה  אומרים דברים הקשורים לנושא. | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 1**  האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך: - מעקב אחר רצף הדברים - גילוי רעיונות בנאמר.  השתתפות בשיחה ובדיון תוך: - הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים - השתלבות בדיבור על פי המוסכם.  **הישג 6**  התייחסות פרשנית להיבטיהן הערכיים של היצירות | מחלה  מנוחה  דאגה  מהיר  איטי  גאותן  צנוע  מזלזל במשימה  מכבד את המשיחה.  הכרת השונה  כיבוד השונה  הכרת תודה  שמחה מצד הנותן ומצד המקבל  . | ספר 1  **מחלה עמ 74**  ערך בטיחות  **הארנב והצב עמ' 105**  הערך שונות וכבוד  **מה המתנה עמ' 114**  הערך נתינה  מד"ל עמ' 19  קידום השיח הדבור | הכרת הערכים בסיפורים השונים. | 5  הערכים:  ביטחון ובטיחות.  אחריות  נתינה  שונות  כבוד |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | התייחסות למחוונים השונים.  . |  | **הישג 2**  כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים | מקום וזמן התרחשות,  דמויות, פעילות רגשות, סיום.  כתיבת משפט תקין  (סימני פיסוק)  . | ספר קמץ פתח  כתיבת ספור השיט עמ' 87  מה המתנה עמ' 115 | כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים.  הכרת מבנה הספור  שימוש באוצר מילים תקין. | 6  סוגי כתיבה |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  |  | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 6**  קריאה של יצירות ספרות מהמורשת התרבותית, הישראלית, היהודית והעולמית.  זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | שיר  סיפור  משל  יוצר, סופר משורר  מלחין  דמויות  מבנה שיר  בתים  פזמון  חריזה  תוכן | ספר לימוד 1  שטוזים עמ' 31  עגלה עם סוסה עמ' 57  הדב חולה עמ' 76  הפרח לפרפר עמ' 94  הארנב והצב עמ' 105  בבושקה עמ' 116  גלגולם של פרפרי המשי עמ' 130  אלף בית עמ' 138  מישהו אוהב לקרחוא עמ' 142  במד"ל עמ' 28  עמ' 51 - 68 | הכרת יצירות ספרות לצורך הענקת חוויות והתנסויות אסתטיות להבנת עצמם ואחרים.    פיתוח הדמיון ויכולת החשיבה.  פיתוח מודעות ספרותית, הכרות עם סוגות ספרותיות שונות. | 7  הכרת יצירות ספרות  על פי מעגלי הבחירה של תכנית הלימודים בחינוך הלשוני. |
|  |  |  | **הישג 6**  - קישור חופשי בין יצירות שונות | שיר, ספור  הסקת מסקנות  הכללה, ידע עולם  יצירתיות | טבלת השוואה עמ' 58  מיונים עמ' 97 | ארגון מידע בטבלה | 8  ארגון מידע |