|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| % 95 הצלחה במודעות פונולוגית בוגרת ( תת הברות) | מבדק ראשוני וסופי עמ' 15 במד"ל | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | הישג 4 פרוק מילים ליחידות פונמיות והרכבת מילים .שיום האותיות והתנועות.קריאה שוטפת | הברה, תת הברה – צלילשמות אותיות הא"ב וצליליהןאנליזהוסינתזה פונולוגית | מדריך למורה עמ'41 -42 עמ'157-158 | פיתוח מודעות פונולוגית על מיומנויותיה השונות | 1 מוכנות |
| % 99 הצלחה של דיוק בזיהוי הצרופים | מבדקים במד"ל 1 -4 165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 8**הכרת האותיות, צליליהן שמותיהן והתנועות.ביצוע פעולות עפ"י הוראות דבורות | אותיותאותיות סופיותאותיות דגושותאותיות רפותצרופיםצליליםאותיותאותיות שותקותשיום התנועהקמץ פתח | מדריך למורה 51 – 56המלצות לעבודה בספר קמץ פתח.עבודה בספרשימוש בלוטועבודה במחברתלוח מחיקמסדרהתומכי זכרון שימוש באביזרים הנלווים | הכרת צרופי קמץ פתח–X ַX ָX | 2 הכרת צרופי קמץ פתח X ַX ָX |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע לקריאהמדוייקת מוטעמת ובקצבסביר | מבדקים במד"ל 1 -4 165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 4** .קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך שליטה בצופן האלפביתי.הבנת הכתובהישג 6קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתה  | מילה, רווח, שורות משפט,קטע, כיווני קריאהסיפור, שיר (בתים חריזה) רווח בין מילים**סימני פיסוק**פסיקנקודהסימן שאלהגרשיים**אנליזה וסינתזה של מילה מושמעת ומילה כתובה****סוגי קריאה**קריאה חוזרתקריאת הדקריאת מקהלה**אופני קריאה** קריאה מוטעמתקריאה מדוייקתקריאה מצרפתקריאה מקוטעתקריאה שוטפת | מד"ל 51 – 68 עבודה בספרעבודה במחברתובלוח מחיק תרגילי אנליזה סינתזהכמוהכתבותמניפותלוח א"ב ומקל תנועות לבניית מיליםשימוש במסדה לבניית מילים(מד"ל עמ' 39,43)הספרונים "קריאה מהנה" אילנה לוגסי | יישום ידע צרופי קמץ פתח בקריאת מילים וטקסטים | 3 אאנליזה וסינתזה של מילה, משפט וספור |
| % 80 תשובות נכונות במבדקים ובעבודה בספר. | מבדקים במד"ל 1 -4 165 -170 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה"  | הישג 8הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשון. | **תחביר** ( כמו קשר בין מילים)**מורפולוגיה** (כמו התאמה בין שם עצם לשם תואר,הפיכה מיחיד לרבים, מזכר לנקבה)**ערנות מטה לשונית** (משפטים מצחיקים)מציאת הכללות עמ' 97,98 | מד"ל עמ'24 – 28עמ' 55, 63בספר הלימוד דוגמה:עמ' 59 – 60עמ' 79 – 80עמ' 96 - 98  | קידום ידע מטה לשוני.הרחבת אוצר מילים | 3 בידע לשוני המהווה תשתית להבנת הנקראוהבנת הנשמע |
| . | על פי עבודה במחברת ובחוברת | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | **הישג 3** עיצוב האותיות בדפוס בצורה נכונה.מוסכמות הכתיבההפקת טקסטים כתובים.**הישג 2**מתן כותרת מתאימה לטקסט.כתיבת משפט פשוט תיקני מבחינה תחבירית.ניסוח תקין של משפט שאלה.עיצוב האותיות בצורה תקנית.כתיבת סיפור שיש בו אירוע מרכזי | כיווני כתיבהרווחמילהמשפטשורהשולייםהכתבה | במד"ל 43 - 44ועמוד 53 | ידיעת אופן הכתיבה על פי מוסכמות הכתיבה כמו:כתיבת אותיות, מילים ומשפטים.כתיבת משפטים בתוך שורה, תוך שמירה על מרווחים בין מילה למילה.שימוש בפיסוק מתאים.  | 3 ג הכרת מוסכמות הכתיבה |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| % 80 תשובות נכונות במבדקים ובעבודה בספר | מבדקים במד"ל 1 -4 165 -170. | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 4**קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתובהבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת יחידות מידע מפורש - הבנת רצפים כרונולוגיים - הבנת הנושא או הנושאים המפורשים - קישור לידע העולם**הישג 5**הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיותדליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחות**הישג 6** הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור. | תוכן גלויהסקת מסקנות (השתמעויות)רעיון מרכזי (נושא)יצירתיות רצףאיוריםכותרתפיסוקתשובה מלאהטבלהספרות יפהיוצרים ויצירות מהספרות היפה | ספר לימוד קמץ פתחכמו עמ' 67, 75, 120עמ' 133כמו 55,93חבר משפט מצחיק כמו עמ' 79הוספת מילים לטבלה עמ' 97כתיבת שלוש מילים בעלות תכונה משותפת עמ' 80כמו עמ' 130 עד 132 | הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו: כותרתאיוריםהפקת מידע מהמובא בטקסט הכתוב.והפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על שיחה מטרימה.כתיבת תשובות מלאות ושימוש בפיסוק נכון.הפקת מידע גלוי ומשתמע.הבנת רצף הטקסטזיהוי הנושא הכללי של הטקסטיצירתיותהעשרת ידע עולםעידוד קריאת ספרים.  | 4 הפקת מידע מטקסט כתוב |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | הילדים ישוחחו בכתה על פי הכללים הבאים:דיבור לפי התור.הקשבה זה לזההוספת דברים חדשים על דברי האחרדיבור בצורה ברורהאומרים דברים הקשורים לנושא. | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 1**האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך: - מעקב אחר רצף הדברים - גילוי רעיונות בנאמר.השתתפות בשיחה ובדיון תוך: - הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים - השתלבות בדיבור על פי המוסכם.**הישג 6**התייחסות פרשנית להיבטיהן הערכיים של היצירות | מחלהמנוחהדאגהמהיראיטיגאותןצנועמזלזל במשימהמכבד את המשיחה.הכרת השונהכיבוד השונההכרת תודהשמחה מצד הנותן ומצד המקבל. | ספר 1**מחלה עמ 74**ערך בטיחות**הארנב והצב עמ' 105**הערך שונות וכבוד**מה המתנה עמ' 114**הערך נתינהמד"ל עמ' 19קידום השיח הדבור | הכרת הערכים בסיפורים השונים. | 5הערכים:ביטחון ובטיחות.אחריותנתינהשונותכבוד |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | התייחסות למחוונים השונים.. |  | **הישג 2**כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים | מקום וזמן התרחשות,דמויות, פעילות רגשות, סיום.כתיבת משפט תקין(סימני פיסוק). | ספר קמץ פתחכתיבת ספור השיט עמ' 87מה המתנה עמ' 115 | כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים. הכרת מבנה הספורשימוש באוצר מילים תקין. | 6סוגי כתיבה |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  |  | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | **הישג 6**קריאה של יצירות ספרות מהמורשת התרבותית, הישראלית, היהודית והעולמית.זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | שירסיפורמשליוצר, סופר משוררמלחיןדמויותמבנה שירבתיםפזמוןחריזהתוכן | ספר לימוד 1שטוזים עמ' 31עגלה עם סוסה עמ' 57  הדב חולה עמ' 76הפרח לפרפר עמ' 94הארנב והצב עמ' 105בבושקה עמ' 116גלגולם של פרפרי המשי עמ' 130אלף בית עמ' 138מישהו אוהב לקרחוא עמ' 142 במד"ל עמ' 28עמ' 51 - 68 | הכרת יצירות ספרות לצורך הענקת חוויות והתנסויות אסתטיות להבנת עצמם ואחרים. פיתוח הדמיון ויכולת החשיבה.פיתוח מודעות ספרותית, הכרות עם סוגות ספרותיות שונות. | 7הכרת יצירות ספרותעל פי מעגלי הבחירה של תכנית הלימודים בחינוך הלשוני. |
|  |  |  | **הישג 6**- קישור חופשי בין יצירות שונות | שיר, ספורהסקת מסקנותהכללה, ידע עולםיצירתיות  | טבלת השוואה עמ' 58 מיונים עמ' 97 | ארגון מידע בטבלה | 8ארגון מידע |