|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| 99% דיוק בזיהוי הצרופים | מבדקים14, 15 עמ'203 - 211 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 8הכרת סימני היקודהבסיסייםצליליהם ושמותיהם. | שיום הצרופיםשורוק קובוץקריאת הצרופים והתנועות שנלמדו מכבר | מד"ל עמ'עמ' 114 - 126ספר לימוד שורוק קובוץלוטועבודה במחברתלוח מחיקמסדרהתומכי זכרוןסרגל א"ב ומקל תנועות | זיהוי בקריאה וכתיבהשורוק קובוץהשואה בין הצרופים החדשים לצרופים הקודמים  | 1הכרת צרופישורוק וקובוץ |
| יש להגיע לקריאהמדויקת מוטעמת ובקצבסביר | מבדקים14, 15 עמ'203 - 211 |  | **הישג 4** .קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך שליטה בצופן האלפביתי.הבנת הכתוב**הישג 6**קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתהזיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | **אנליזה וסינתזה של מילה מושמעת ומילה כתובה** **סוגי קריאה**קריאה חוזרתקריאת הדקריאת מקהלה**אופני קריאה** קריאה מוטעמתקריאה מדויקתקריאה מצרפתקריאה מקוטעתקריאה שוטפתסוגותסיפורשיר שורה ארוכהשורה קצרהחריזה קטע מידע | מד"ל עמ' 114 - 126עבודה בספר שורוק קובוץ עבודה במחברתובלוח מחיקתרגילי אנליזה סינתזהכמוהכתבותמניפותלוח א"ב ומקל תנועות לבניית מיליםשימוש במסדה לבניית מילים(מד"ל עמ' 39,43)הספרונים "קריאה מהנה" אילנה לוגסי**למורה**: מצגת הכרות עם התכנית, בה רעיונות לפעילויות לחיזוק אנליזה וסינתזה | יישום ידע צרופי שורוק קובוץ, צירי, חולם, חיריק, שוא קמץ פתח בקריאת מילים וטקסטים | 2אנליזה וסינתזה של מילה, משפט וספור |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע לקריאהמדויקת מוטעמת ובקצבסבירתוך הבנה ויישום של הידע הלשוני | מבדקים14, 15 עמ'203 - 211 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 8הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשוןהכרת הסיומות האופייניות למילים בלשון זכר ובלשון נקבה, ביחיד וברבים | מילים הפוכות (ניגודים)קשר בין מיליםמיון בטבלהמציאת יוצא דופןהיקשים**מורפולוגיה** –התאמת בין שם העצם לשם התואר.צורת זכר צורת נקבה ולהיפך.צורת יחיד צורת רביםפעיל לסביל(קרע – נקרע)משפטים מצחיקים..מי אני (חידות). | ספר לימוד שורוק קובוץהפיכה מלשון זכר ללשון נקבה וללשון רבים עמ' 12,13הפיכה מצורת יחיד לצורת רבים עמ' 69, 84הוספת שם תואר מתאים למילה. עמ' 79 ,115השלמת משפט (ידע מורפולוגי וידע עולם) עמ' 80,81הפכים עמ' 87,118קישור בין פעיל לסביל(קרע – נקרע) 116משפטים מצחיקיםעמ' 79 חידות 114, 62 33זיהוי מלים מכלילות ומלים מפרטות עמ' 34,35 63יצירת היקשים עמ' 35.הרחבת אוצר מליםכמו בעמ' 62 ,63 41,61 מד"ל עמ 114 - 126 | קידום ידע מטה לשוני**ידע מורפולוגי** הפיכה מלשון זכר ללשון נקבה וללשון רבים..הפיכה מצורת יחיד לצורת רבים הוספת שם תואר מתאים למילה. השלמת משפט (ידע מורפולוגי וידע עולם) הפכים קישור בין פעיל לסביל(קרע – נקרע) ערנות מטה לשונית(משפטים מצחיקים)חידות זיהוי מלים מכלילות ומלים מפרטות יצירת היקשים **ידע סמנטי**הרחבת אוצר מילים | 3ידע לשוני המהווה תשתית להבנת הנקראוהבנת הנשמע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
| יש להגיע ל 80% הצלחה במתן תשובות נכונות. | מבדקים14, 15 עמ'203 - 211 | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 4קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתובהבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת יחידות מידע מפורש - הבנת רצפים כרונולוגיים - הבנת הנושא או הנושאים המפורשים - קישור לידע העולםהישג 5הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיותדליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחותהישג 6הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור. | הסקת מסקנותרעיון מרכזי (נושא)יצירתיות רצףמילוי הוראותאיוריםכותרתפיסוקתשובה מלאהטבלהספרות יפהיוצרים ויצירות מהספרות היפההיצג חזותיעלילון | ספר לימוד שורוק קובוץמד"ל עמ' 114 - 126רצף עמ' 72 ,99עמ' 93 שאלה 3, 4יצירתיות עמ' 30,41,74,78,112מילוי הוראות עמ' 16,85,העשרת ידע עולם כמו עמ' 58 עלילון עמ' 13הפקת מידע מהיצגים חזותיים עמ' 50 | הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו: כותרתאיוריםוהפקת מידע מהמובא בטקסט הכתוב.הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על שיחה מטרימהכתיבת תשובות מלאות ושימוש בפיסוק נכון.הפקת מידע גלוי ומשתמע.הבנת רצף הטקסטזיהוי הנושא הכללי של הטקסטהסקנת מסקנותיצירתיות.ביצוע פעולות על פי הוראות כתובותהעשרת ידע עולםהפקת מידע מעלילוןהפקת מידע מהיצגים חזותיים   | 4הפקת מידע מטקסט כתוב |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | הילדים ישוחחו בכתה על פי הכללים הבאים:דיבור לפי התור.הקשבה זה לזההוספת דברים חדשים על דברי האחרדיבור בצורה ברוראומרים דברים הקשורים לנושא | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה" | הישג 1האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך: - מעקב אחר רצף הדברים - גילוי רעיונות בנאמר.השתתפות בשיחה ובדיון תוך: - הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים - השתלבות בדיבור על פי המוסכם.הישג 6התייחסות פרשנית להיבטיהן הערכיים של היצירות  | בריאות, מחלה, מנוחה, דאגה, טיפוס, שריטה, אחריות,צינון, חיבוק, פינוקפנאי, ארון ספריםמתנהרצונות שוניםמושגים הפוכיםחלומות ומציאותאהבה, שנאה, שלוםכבודדאגה עזרההתייחסות לצרכי האחרחריצותעוזר, נעזר, מנקה חיי שיתוףנהנים | ספר לימוד שורוק קובוץ**נתינה**צינון או פינוק עמ' 22לבקר את סבא עמ' 24חיות בחג פורים עמ' 74**שונות**תמיד/יהודה אטלס עמ' 46ילד הפוך עמ' 86,עולם הפוך עמ' 88מי אוהב יתוש עמ' 90להיפך עמ' 89לו הייתי מלך עמ' 42**מתאימים לכל הערכים:**רפואה שלמה עמ' 97בלי זכוכית מגדלת עמ' 102עוזי חולה עמ' 48**נתינה וכבוד**חיי שיתוף בטבע עמ' 109**נתינה ושונות**החתולה שלי עמ'92,93**ביטחון ובטיחות**בילי עמ' 95  | הכרת הערכים בסיפורים השונים  | 5הערכים:ביטחון ובטיחות.אחריותנתינהשונותכבוד |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חומרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  | התייחסות למחוונים השונים. |  | הישג 2כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים | **ברכה**מוען, נמעןמילות ברכהמילות פתיחהמילות סיום**רשימה**מילה מכלילה (כותרת הרשימה)מילים מפרטות(המילים שמופיעות ברשימה)**מודעה**מוען, תוכן המודעה, סימני זיהוי, מי המודיע והכתובת.**דיווח**הצגת רצף ארועים**כתיבת סיפור**מקום וזמן התרחשות,דמויות, פעילות רגשות, סיום.כתיבת משפט תקין(סימני פיסוק) | ספר לימוד שורוק קובוץ רשימה עמ' 21, 32דיווח עמ' 34,45,49כתיבת ספור עמ' 30,57,112,100כתיבת בית נוסף לשיר דמיוני עמ' 78המלצה להוספת בית לשיר עמ' 88כתיבת ברכה עמ' 101כתיבת מודעה עמ' 54 | כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים. הכנת רשימהכתיבת דיווחכתיבת ספור כתיבת בית נוסף לשיר כתיבת ברכה כתיבת מודעה  | 6סוגי כתיבה |
|  |  |  | הישג 6- קישור חופשי בין יצירות שונות -  | טבלה, נושאים להשוואה, דמיון, הכללהמציאת משפטים מכלילים וניסוחם.מציאת משפטים מפרטים. | ספר לימוד שורוק קובוץארגון מידע בטבלה עמ'47,59 ,63,113 השוואה בין סיפורים עמ' 26,29 | ארגון מידע בטבלההשוואה בין סיפורים  | 7ארגון מידע |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מדדי הצלחה | דרכי הערכה | שיעורים מתוקשבים | הישגים נדרשים | מושגים מרכזיים | חמרי למידה | מטרות | ידע וערך |
|  |  | ראה באתר "קוראים ולומדים בהנאה | הישג 6קריאה של יצירות ספרות מהמורשת התרבותית, הישראלית, היהודית והעולמית.זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, חזרות, מקצב, בתים | שירסיפורספר מידעיוצר, סופר משוררדמויותמבנה שירבתיםפזמוןחריזהתוכןמאייר | ספר לימוד 5 במד"ל עמ' 126 | הכרת יצירות ספרות לצורך הענקת חוויות והתנסויות אסתטיות להבנת עצמם ואחרים. פיתוח הדמיון ויכולת החשיבה.פיתוח מודעות ספרותית, הכרות עם סוגות ספרותיות שונות. | 8הכרת יצירות ספרותעל פי מעגלי הבחירה של תכנית הלימודים בחינוך הלשוני. |